

# **ФОНТАНЫ ВЕРСАЛЯ**



391A6181. Фонтан и партер Латоны



1A5A5339. Фонтан и партер Латоны

**Фонтан «Латона»** (1670 г. ск. братья Марси; 1687-1689 гг. арх. Ж.Ардуэн-Мансар).

За большими бассейнами, расположенными прямо перед дворцом, расположен спуск по большой лестнице, после которого посреди внушительных по площади зелёных партеров находится самый знаменитый фонтан Версаля, «Фонтан Латоны». Это ничто иное, как скульптурное воплощение одного из эпизодов древнеримской мифологии (античные мифологические сюжеты были одной из основных составляющих культурной эпохи Людовика XIV). Фонтан Латона представляет собой скульптурную композицию, которая раскрывает историю любви верховного римского бога Юпитера к богине Латоне. Латону стала преследовать богиня Юнона, супруга Зевса, Латоне пришлось всё время путешествовать. Однажды на Латону напали люди и по мольбам возлюбленной Юпитер превратил нападавших в лягушек. Именно эта сцена и запечатлена в Версале. В центре находится Латона со своими рождёнными от верховного бога детьми, а окружают её лягушки, люди, ещё не успевшие в них превратиться, а также морские черепахи. Фонтан имеет четыре площадки, вода бьёт из пастей лягушек и черепах. Водные струи сконструированы в большом количестве и достаточно мощные. Ещё два водомёта расположены по краям бассейна. Фонтан был открыт в 1670 году и претерпел несколько последующих перестроек.

Выбор сюжета представляет собой тонкую политическую аллегория. В садовом фонтане скрыт намек на эпоху Фронды, когда мать Людовика XIV - Анна Австрийская, осыпаемая нападениями парламента и дворянства, вынуждена была два раза покидать Париж.



391A6155. Фонтан Латоны



1A5A5320. Фонтан Латоны



1391A6118. Партер Латоны. Фонтаны ящерицы

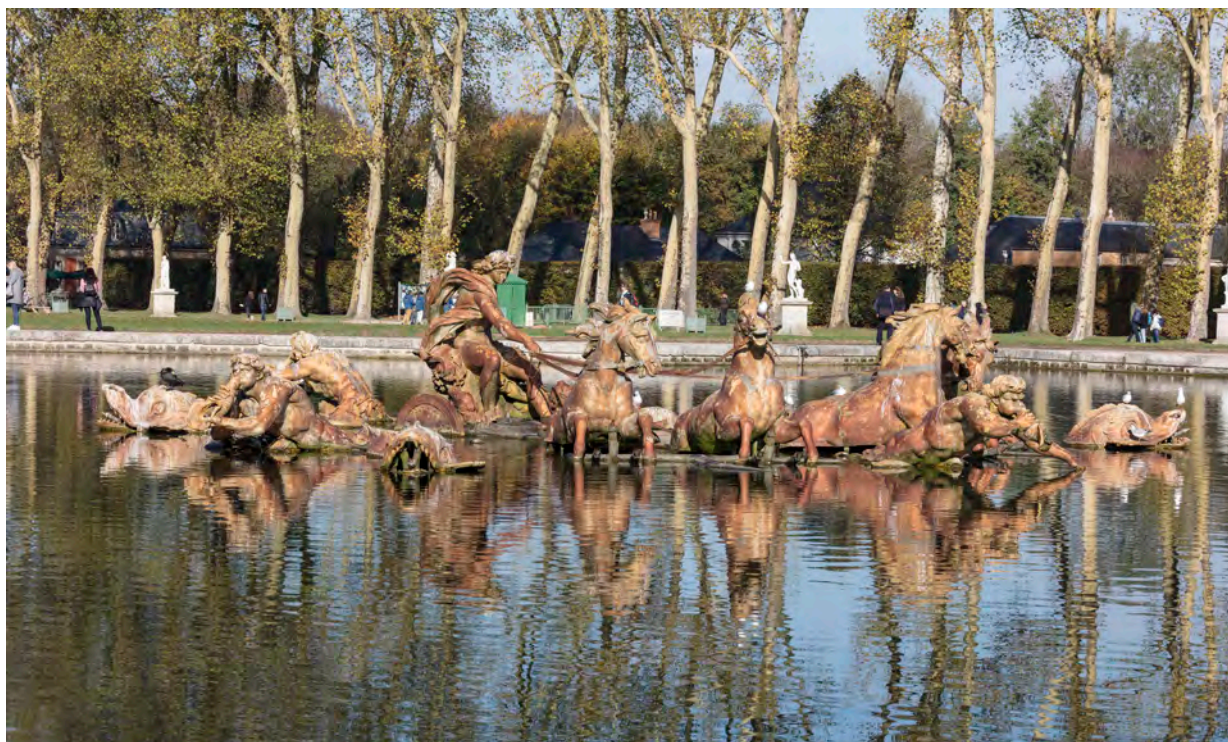


391A6126. Партер Латоны. Фонтаны ящерицы



1A5A5377. Фонтан «Аполлон»

**Фонтан «Аполлон»** (1671 г. худ. Ш.Лебрен, ск. Ж.-Б.Тюби) представляет собой вырывающуюся из воды и летящую навстречу восходящему солнцу колесницу, в которую впряжена четверка вздыбленных коней. Под большим напором центральная струя с силой выбрасывается вверх на высоту 25 метров, а боковые струи высотой в 15 метров, вырисовывают цветок лилии, геральдического знака французских королей. Таким образом, торжество античного бога на фоне огромной лилии должно было символизировать величие французских королей и непосредственно Людовика XIV.



1A5A1338. Фонтан Аполлона



1A5A5727. 1A5A5722. Боскет «Театр Воды»



391A6314. Боскет «Театр Воды»



1A5A5722. Боскет «Театр Воды»



1A5A5844. Фонтан «Нептун»

**Фонтан «Нептун»** (1679-1681 гг. арх. А.Ленотр; 1736-40 г. арх. Ж.А. Габриель, ск. Л.С. Адам, Бушардон, Ж.Б. Лемуан). По сторонам достаточно большого бассейна расположен целый гидравлический комплекс, насчитывающий девяносто девять разнообразных водяных эффектов. Центральная композиция представляет Нептуна и Амфитриту



391A7449. Фонтан «Нептун». Центральная композиция



391A7445. Фонтан «Нептун». Фрагмент





391A7466. Фонтан «Нептун». Фрагмент



391A7468. Фонтан «Нептун». Фрагмент



391A7494. Фонтан «Дракон»

**Фонтан «Дракон»** (1683 г. ск. братья Марси; 1889 г.) символизирует миф о схватке Аполлона со змеем Питоном. Змей окружен дельфинами и вооруженными луками и стрелами амурами, храбро восседающими на спинах лебедей. Главная струя фонтана может вырваться из пасти змея на высоту 27 метров.



1A5A5848. Фонтан «Дракон»



1A5A7661. Фонтан «Дракон»



391A6502. Водная аллея

**Водная аллея** (1670 г. худ. Ш.Лебрен, арх. К.Перро, ск. Легро, Леонгр, Лерамбер, Мазелин, Бюиретт.) С обеих сторон аллеи расположены двадцать две бронзовые композиции из детских фигур. Каждая из них поддерживает мраморную вазу, из которой бьет струя воды.



391A6489. Водная аллея



391A6404. Водная аллея



391A6458. Фонтан «Пирамида»



1A5A7664. Фонтан «Пирамида»



391A7738. Боскет «Три фонтана»



391A7740. Боскет «Три фонтана»



1A5A7650. Боскет «Три фонтана»



391A7750. Боскет «Три фонтана»



1A5A5666. 1A5A5671. Боскет «Три фонтана»



391A7904. Фонтан «Триумф Франции»

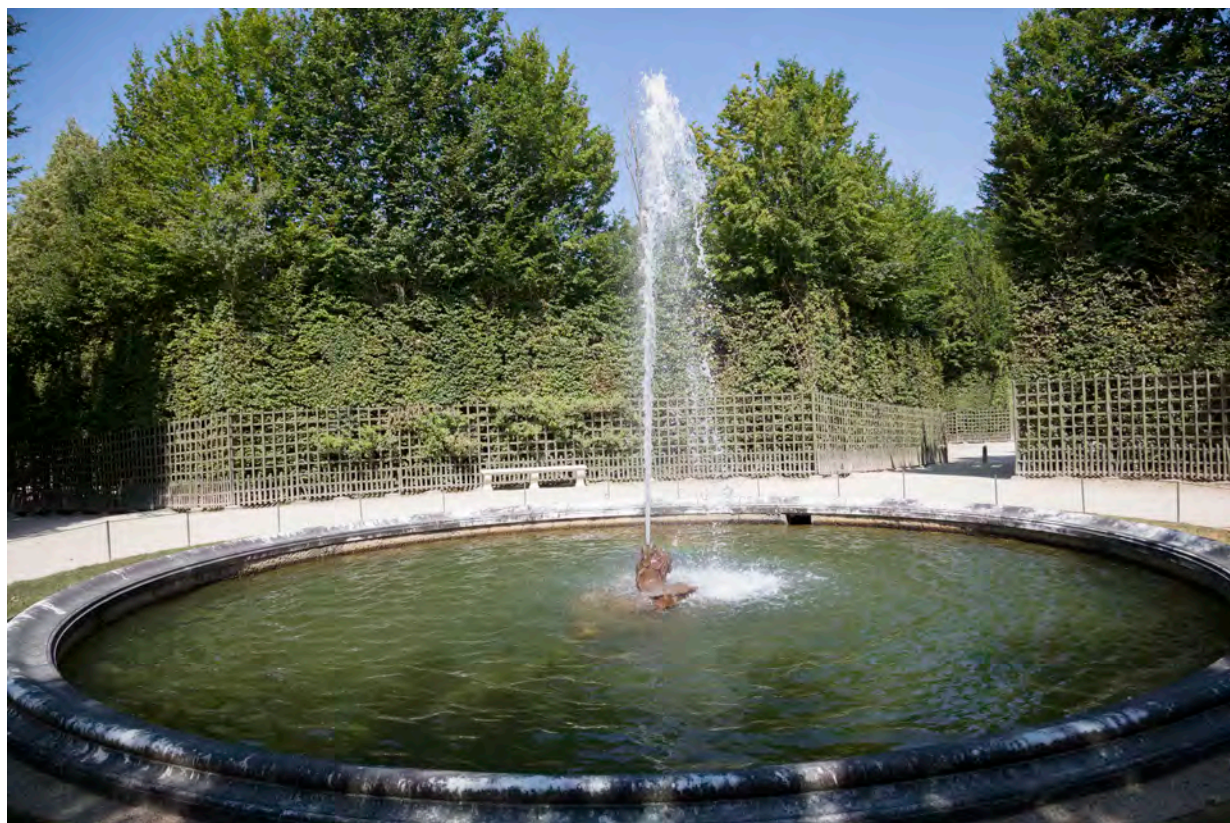




391A7431. Фонтан боскета Дофин



391A7433. Фонтан боскета Дофин



1A5A7546. Фонтан боскета Дофин

**Боскет «Колоннада».** Фонтаны павильона «Колоннада» (1685 г. арх. Ж.Ардуэн-Мансар.) Мраморная колоннада правильной круглой формы состоит из 32 колонн. Сдвоенные колонны поддерживают арки и карниз из белого мрамора, увенчанный урнами. Пространство между арками украшено барельефами, на которых изображены дети с музыкальными инструментами в руках. Под каждой аркой помещена мраморная чаша, из которой бьет струя воды. В центре на круглом пьедестале возвышается скульптурная группа «Плутон, похищающий Прозерпину» (1678-99гг. ск. Жирардон).



1A5A5409р. Боскет «Колоннада»



1A5A5406. Боскет «Колоннада»



391A7658. Боскет «Колоннада». Скульптура «Плутон, похищающий Прозерпину»



1A5A1441. Зеркальный фонтан



391A7691. Зеркальный фонтан



1A5A5432. Фонтан боскета Жирандоль



1A5A5829. Бальный зал

**Бальный зал** (1681-83 гг. арх. А.Ленотр; 1774-75 гг. худ. У. Робер).

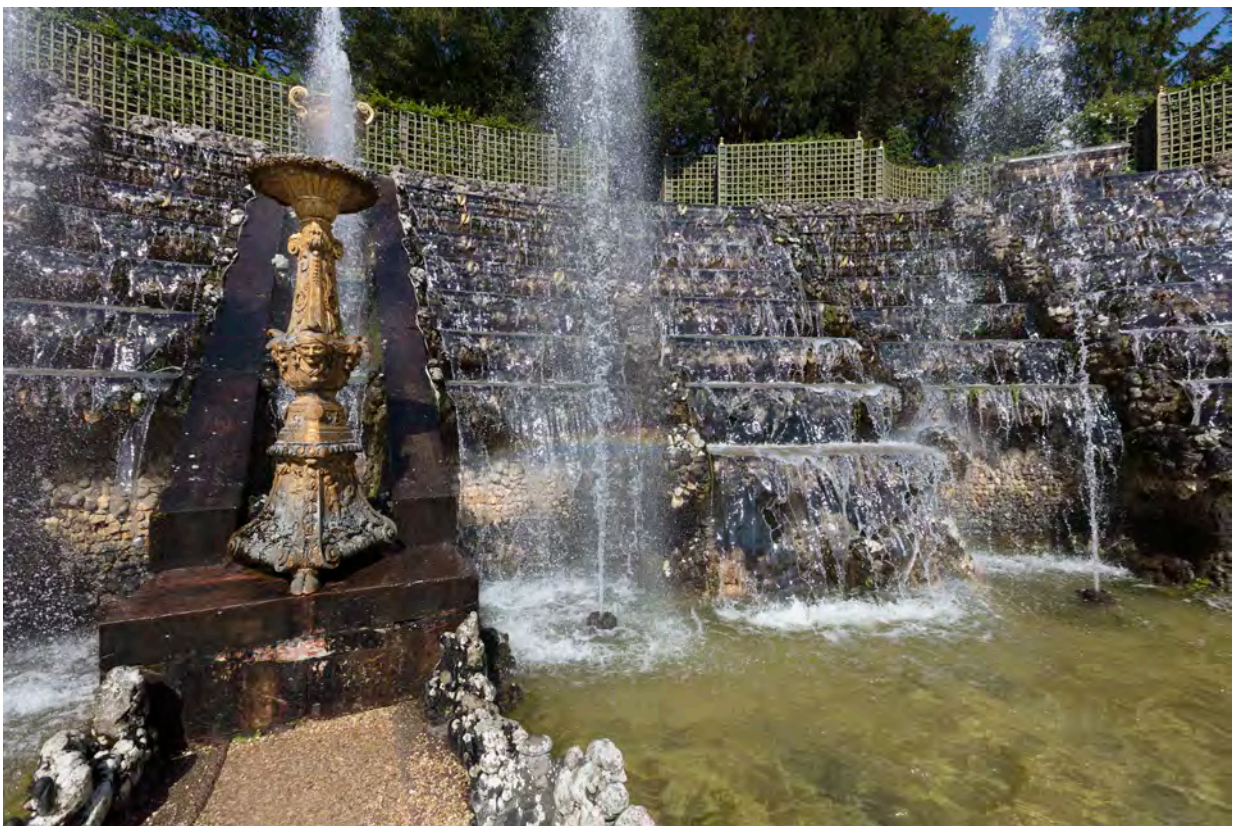
На небольшом склоне амфитеатром расположены водопадные ступени. Потоки воды каскадом ниспадают по рокайлям и ракушкам. Декор боскета дополняют четыре позолоченные свинцовые вазы (ск. Леонгр) и четыре торшера (ск. Мазелин и Жуване)



391A7716 р. Бальный зал



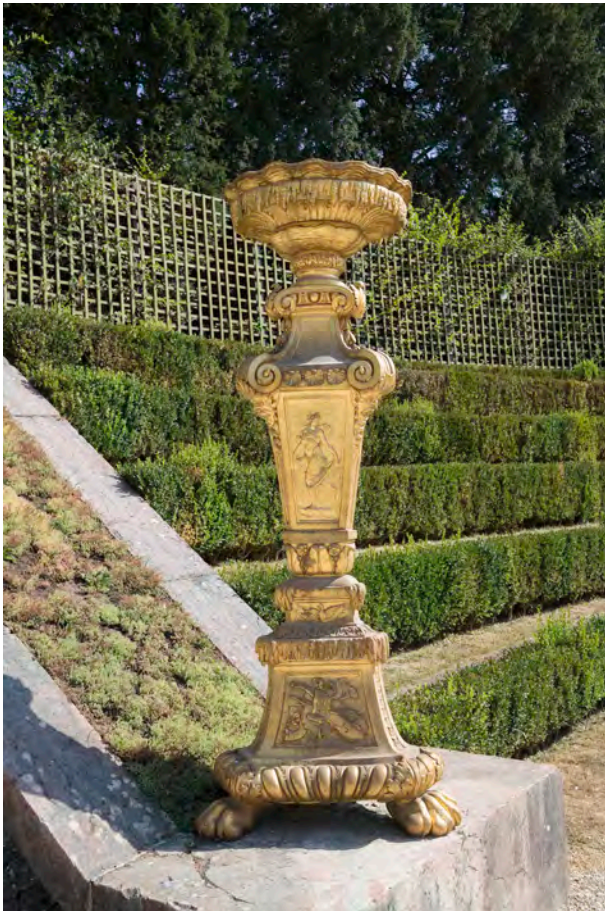
1A5A5820. Бальный зал



1A5A5822. Бальный зал



1A5A7484. Бальный зал



1A5A7487. Бальный зал



1A5A1320р. Фонтан боскета «Энселада»



1A5A1322. Фонтан боскета «Энселада»

**Фонтан боскета «Энселада»** (1675-1677 гг. ск. Г. Марси). Сюжетом для этого фонтана послужила легенда о погребении Титанов под каменными глыбами Олимпа, на который они, несмотря на запрет Юпитера, собрались взобраться. В центре бассейна помещен гигант, наполовину погребенный под горными обломками, но отчаянно борющийся со смертью. Из-под обломков и изо рта умирающего бьют струи воды.



391A7862. Фонтан боскета «Энселада»





1A5A5765. Фонтан боскета «Обелиск»

**Фонтан «Обелиск»** (1704-1705 гг. арх. Ж.Ардуэн-Мансар) представляет собой множество струй, которые создают высокую трехгранную пирамиду.



391A7854. Фонтан боскета Куполов



391A7564 Фонтан Флоры (Весна)



1A5A5757. Фонтан Флоры (Весна)

**Фонтан «Весна»** ( 1672-1679 гг. ск. Ж.-Б.Тюби) - в центре бассейна на небольшом острове среди цветов отдыхает полуобнаженная богиня Флора. Вокруг нее играют амурчики. Струи воды широким столпом-веером вылетают из середины острова и мелкими брызгами падают вниз.



391A7558. Фонтан Цереры (Лето)

**Фонтан «Лето»** (1672-1679 гг. ск. Реноден) - богиня Церера отдыхает на сжатом поле, усталом спелыми колосьями. Вокруг нее расположились обнаженные амурчики. Струи воды широким столпом-веером вылетают из середины острова и мелкими брызгами падают вниз.



1A5A5751. Фонтан Цереры (Лето)



391A7708. Фонтан Бахуса (Осень)

**Фонтан «Осень»** (1673-1675 гг. ск. братья Марси) является одним из четырех фонтанов, олицетворяющих времена года. На возвышении помещен Бахус в окружении детей-сатиров, удобно расположившихся на ложе из щедро уродившегося винограда. Его гроздья обильно орошаются фонтанными струями, вылетающими веером из середины острова.

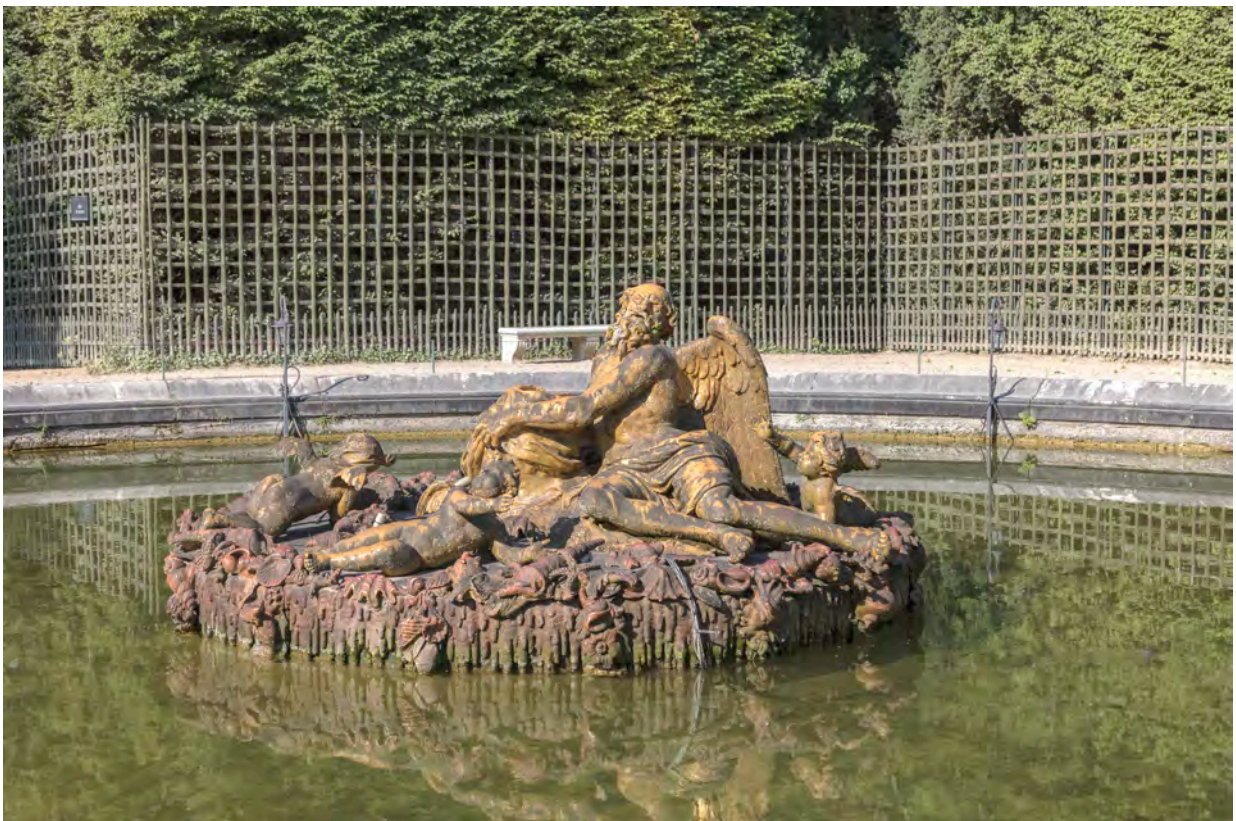


391A7989. Фонтан Бахуса (Осень)



1A5A7748. Фонтан Сатурна (Зима)

**Фонтан «Зима»** (1672-1677 гг. ск. Ф.Жирардон) представляет собой следующую композицию - на островке между ракушек лежит крылатый Сатурн и играют амурчики. Струи воды широким столпом-веером вылетают из середины острова и мелкими брызгами падают вниз.



1A5A5307. Фонтан Сатурна (Зима)



1A5A5485. Золотой детский фонтан

**Фонтан «Детский остров»** (1710 г. ск. Арди.). В середине бассейна возвышается каменная отмель, из центра которой бьет высокая струя. На камнях играют с цветами шестеро маленьких детей, поодаль - двое других забавляются в воде фонтана.



1A5A5739. Золотой детский фонтан

**Фонтан «Грот Аполлона»** (1777-78 гг. худ. У.Робер, ск. Ф.Жирардон, Реноден, Герен, братья Марси) это очень необычный фонтан. в нише искусственной скалы установлены скульптурные группы «Служащие Аполлону нимфы» и «Солнечные кони».



391A7877 р. Боскет и грот Аполлона



391A7885. Боскет и грот Аполлона



391A7887. Боскет и грот Аполлона



«Купальня нимф» (1670 г. скульпторы Ф.Жирардон, Легро, Леонгр, Манье) прямоугольный бассейн этого одноступенчатого каскада украшен свинцовыми барельефами, на которых изображены купающиеся нимфы.



1A5A5699. Фонтан «Купальня нимф»





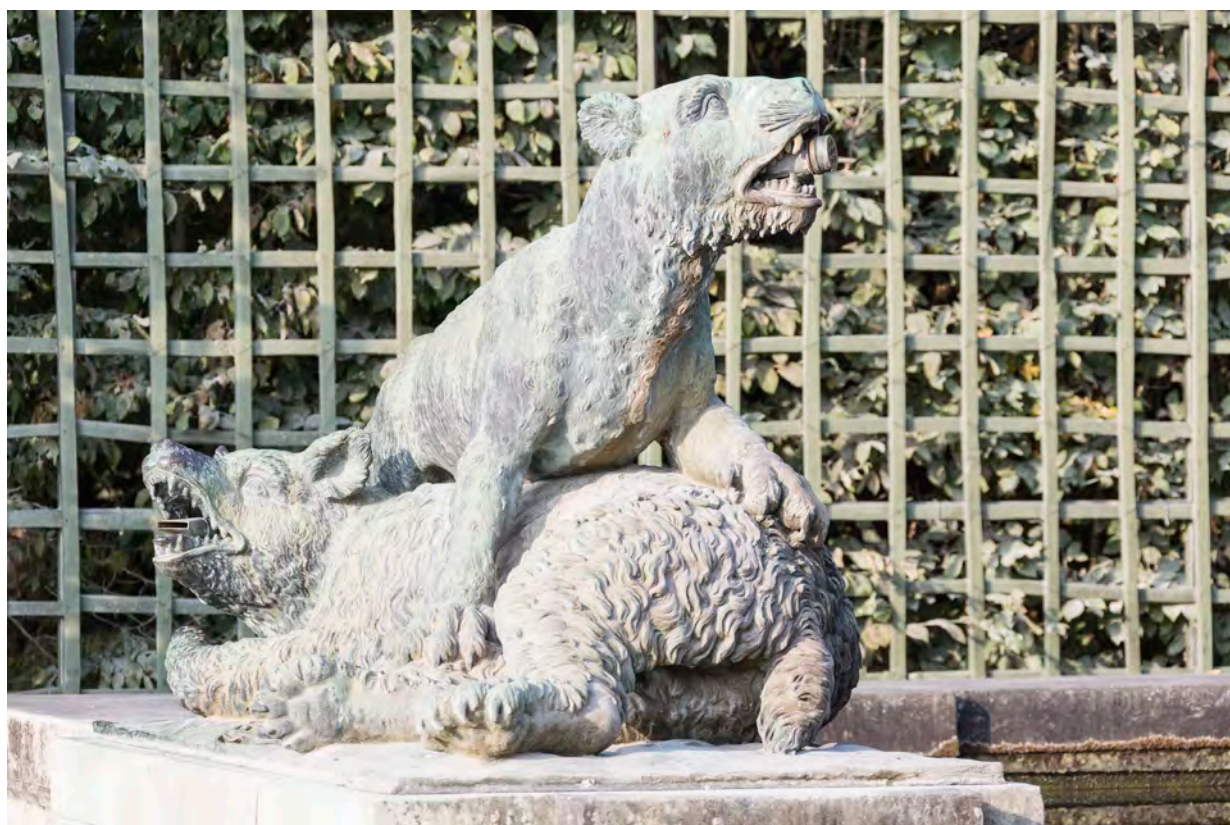
391A8001, Фонтан аллеи каштанов



391A8009. Фонтан аллеи каштанов



1A5A6589. Фонтан рассвета



391A7366. Фонтан рассвета



391A7365. Фонтан рассвета



391A7722. Вечерний фонтан



1A5A1662. Фонтан северного партера

**Фонтаны северного партера** (1669 г. ск. Ж.-Б.Тюби, Леонгр.) В бассейнах двух одинаковых фонтанов «плавают» свинцовые тритоны и сирены.



391A7916. 1A5A1662. Фонтан северного партера



391A7912. Фонтан северного партера



1A5A6580. Фонтан южного партера



1A5A6582. Фонтан южного водного партера



391A7959. Фонтан северного водного партера